

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Печёнкинская начальная школа»  
(МКОУ «Печёнкинская начальная школа»)**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
Протокол № 3 от «22» мая 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МКОУ «Печёнкинская  
начальная школа»

\_\_\_\_\_ Константинова Т.С.  
Приказ № 3 от 22 мая 2017 г.

**Рабочая программа совместной деятельности  
педагога с детьми 1,5 - 4 лет,  
составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного  
образования МКОУ «Печёнкинская начальная школа»  
«От рождения до школы»**

Автор:  
Парфенова М.М., воспитатель

д. Печёнкино, 2017г.

## Содержание:

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цель и задачи реализации Программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Принципы формирования Программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Основные подходы к формированию Программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Возрастные особенности психофизического развития детей.....</b>	<b>6</b>
<b>1.6. Планируемые результаты освоения образовательной Программы.....</b>	<b>8</b>
<b>1.7. Особенности организации образовательного процесса в группе.....</b>	<b>9</b>
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1. Содержание психолого – педагогической работы.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....</b>	<b>11</b>
<b>2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....</b>	<b>14</b>
<b>2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....</b>	<b>17</b>
<b>2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» .....</b>	<b>19</b>
<b>2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....</b>	<b>23</b>
<b>2.7. План организации непосредственно образовательной деятельности.....</b>	<b>24</b>
<b>2.7. Тематическое планирование.....</b>	<b>26</b>
<b>2.8. Комплексно - тематическое планирование.....</b>	<b>27</b>
<b>2.9. Развитие игровой деятельности.....</b>	<b>45</b>
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>51</b>
<b>3.1. Примерный режим дня .....</b>	<b>51</b>
<b>3.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в группе.....</b>	<b>54</b>
<b>3.3. Методическое обеспечение Программы.....</b>	<b>56</b>
<b>3.4. Краткая презентация Программы.....</b>	<b>57</b>

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с ООП МКОУ «Печёнкинская начальная школа». В соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному. Речевому и художественно-эстетическому.

#### ***Используются парциальные программы:***

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- «Наш дом - Южный Урал»;
- «Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики»;
- "Истоки" для всех возрастов, работа с родителями; "Наш дом - Южный - Южный Урал" для детей 5-7 лет;
- "Кроха" для детей до 3 лет, играем с малышами;
- "Детство" для детей от 3 до 7 лет, математика.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования;
- Устав МКОУ «Печёнкинская начальная школа»;
- ООП МКОУ «Печёнкинская начальная школа».

**Рабочая программа рассчитана на 2017 - 2018 год. Программа может изменяться и дополняться.**

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном

учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.3. Принципы формирования программы**

*Основными принципами формирования Программы являются:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

*Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.4. Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### *Программа направлена на:*

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### *В программе учитываются:*

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## 1.5. Возрастные особенности психофизического развития детей

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают

осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

## **1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

### **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные



действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **1.7. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).**

1) Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание НОД);

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (45%), из неполных (30%) и многодетных (25%) семей.

3) Национально-культурные особенности:

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в сельской местности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, сказки, проекты 1 раз в неделю.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми проводится по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он

выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать

тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**



**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах,

а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## 2.7. План организации непосредственной образовательной деятельности

№	Вид деятельности	Непосредственно образовательная деятельность (периодичность)	
		Младшая подгруппа (1,5-4 года), 10-15 мин.	Старшая подгруппа (5-7 лет), 25 мин.
1	<u>Познавательное развитие:</u> ФЭПМ, ознакомление с окружающим, познавательно-исследовательская деятельность/продуктивная деятельность	2 раза в неделю	3 раза в неделю
2	<u>Речевое развитие</u>	1 раз в неделю	2 раза в неделю
3	<u>Физическое развитие:</u> Физическая культура в помещении;  Физическая культура на прогулке	3 раза в неделю 3 раза в неделю	3 раза в неделю 2 раза в неделю  1 раз в неделю



4	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u>		
	Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	Аппликация	1 раз в две недели	1 раз в две недели

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Разновозрастные группы
Режим работы	9 часов с 07.30 - 16.30
Начало учебного года	01.09.2017
Каникулы	31.12.2016 – 09.01.2017      01.06.2017 – 31.08.2017
Окончание учебного года	31.05.2017
Продолжительность учебного года	39 недель дней
I полугодие	16 недель 2 дня
II полугодие	23 недели 6 дней
Продолжительность недели	5 дней
Мониторинг освоения ОП ДОУ	01.09.2017 – 12.09.2017      20.04.2018 – 01.05.2018
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём на 2017 -2018 учебный год

### РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

День недели	Подгруппа раннего возраста 1,5-4 г, 10 мин. – 15 мин.
<b>Понедельник</b>	1. Речевое развитие. (Развитие речи) <b>9.00-9.15</b> 2. Познавательное развитие (конструирование). <b>9.35-9.50</b> 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование). <b>15.40-15.55</b>
<b>Вторник</b>	1. Познавательное развитие (элементарное математическое представление) <b>9.00-9.15</b> 2. Физическое развитие (физическая культура) <b>9.35-9.50</b> 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) <b>15.40-15.50</b>
<b>Среда</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) <b>9.00-9.15</b> 2. Речевое раз-е (Чтение худ.лит-ы) <b>9.35-9.50</b> 3. Физическое развитие (физическая культура) <b>15.40-15.50</b>
<b>Четверг</b>	1. Познавательное развитие (окружающий мир) <b>9.00-9.15</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование). <b>9.35-9.50</b> 3. Физическое развитие (физическая культура) <b>15.40-15.55</b>

<b>Пятница</b>	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка). <b>9.00-9.15</b> 2.Физическое развитие (Физическая культура) <b>15.40-15.55</b>
<b>Перерыв между занятиями</b>	Не менее 10 минут

## 2.8. Тематическое планирование

Сроки	Темы
1-я неделя сентября	«Здравствуй, детский сад»
2-я неделя сентября	«Осень»
3-я неделя сентября	«Овощи»
4-я неделя сентября	«Фрукты»
1-я неделя октября	«Грибы»
2-я неделя октября	«Одежда»
3-я неделя октября	«Обувь»
4-я неделя октября	«Головные уборы»
1-я неделя ноября	«Дикие Животные»
2-я неделя ноября	«Мебель»
3-я неделя ноября	«Я в мире человек»
4-я неделя ноября	«Мой дом»
1-я неделя декабря	«Зима!»
2-я неделя декабря	«Деревья»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Транспорт»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»

3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Профессии»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Посуда»
3-я неделя марта	«Игрушки»
4-я неделя марта	«Весна »
1-я неделя апреля	«Комнатные растения»
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Народная игрушка»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Домашние птицы»
2-я неделя мая	«Насекомые»
3-я неделя мая	«Цветы»
4-я неделя мая	«Лето»

## 2.9.Комплексно - тематическое планирование СЕНТЯБРЬ

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие /«Социально-коммуникативное» Физическое развитие	<u>«Игрушки мишка»</u>  По плану
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя «Пряники для мишки»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Игра «Построим мишке домик» По плану инструктора по физ.культуре
4	Художественно-эстетическое развитие	«Лучики для солнышка»

	(рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального работника  Игра «Окошки», «У медведя во бору»
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	«Любимые игрушки» игра «Найди и назови»  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Лепка «Пирожок для котика»
3	Познавательное развитие (математика)  Физическое развитие	Рассматривание «живой картинки», «Птичий двор» игра «Чудесный мешочек»  По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Рисование «Петушка я накормлю, дам я зернышек ему»  По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка)  Речевое развитие	По плану музыкального работника  Рассматривание геометрических фигур круг, шар.
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Знакомство с овощами  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Лепка «Угостим мышку горошком»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	«У бабушки в гостях» игра «чудесный мешочек»  По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Огород»

	(рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального работника  Знакомство с неваляшкой
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Знакомство с фруктами  . По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  «Яблоки»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	«Лесная гостья» игра «Цветочная поляна» По плану физкультурного работника.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	«Яблоки для куклы»  . По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального работника  Игра «Волшебный мешочек»
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Знакомство с грибами  . По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Лепка «Грибочки»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Один - много грибов По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Рисование «Мухомор»  По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие	По плану музыкального работника

(музыка)	Речевое развитие	Съедобные и не съедобные грибы
----------	------------------	--------------------------------

**ОКТЯБРЬ**

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок «Какая бывает одежда»  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Лепка «Пуговички»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Одежда для кукол. Игра «Угадай по описанию» По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	«Украсим платье узором»  По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального работника  Научим кукол раздеваться после прогулки.
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок с обувью. Какая бывает обувь стр.129  . По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя.  «Узор на сапогах»
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №1 стр.11 И.А. Помораева, В.А.Позина По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Тема №12 стр. Т.С. Комарова

5	Физическое развитие (на свежем воздухе) Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану физкультурного работника По плану музыкального руководителя. Занятие №2 стр. 37 В.В. Гербова
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок головных уборов По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя. Тема №15 стр. 55 Т.С. Комарова
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №2 стр.12 И.А. Помораева, В.А.Позина По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема 14 стр.55 Т.С. Комарова По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя. Занятие №3 стр. 38 В.В. Гербова
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок с дикими животными По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя. Тема №17 стр. 57 Т.С. Комарова
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №3 стр.12 И.А. Помораева, В.А.Позина По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема 16 стр.55 Т.С. Комарова По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя.

**НОЯБРЬ**

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок «Домашние животные» По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя. Тема №23 стр. 61 Т.С. Комарова
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №1 стр.14 И.А. Помораева, В.А.Позина По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №21 стр. 60 Т.С. Комарова По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя. Занятие № 1 стр. 46 В.В. Гербова
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок с мебелью По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя. Тема №26 стр. 63 Т.С. Комарова
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №2 стр.15 И.А. Помораева, В.А.Позина По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №24 стр. 61 Т.С. Комарова По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие	По плану музыкального руководителя.



	(музыка) Речевое развитие	Занятие № 4 стр. 49 В.В. Гербова
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Формирование первоначальных представлений о себе. По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя. Тема №28 стр. 64 Т.С. Комарова
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 3 стр. 15 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 27 стр. 63 По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 6 стр.50
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Дом в котором я живу По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема №30 стр. 66
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 4 стр. 16
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Занятие №29 стр.65 По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие №8 стр. 53
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Что бывает зимой  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Тема № 32 стр.67
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №1 стр. 17  По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Занятие № 31 стр. 66  По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 1 стр. 56
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Какие деревья зимой?  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального работника  Тема № 33 стр.68
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 2 стр. 18  По плану физкультурного работника
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 34 стр. 68  По плану физкультурного работника
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального работника  Занятие № 4 стр.58

### 3-я неделя

1	<p>Познавательное развитие «Социально-коммуникативное»</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Беседа. Кто к нам придет?</p> <p>По плану физкультурного работника</p>
2	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <p>Тема № 37 стр.71</p>
3	<p>Познавательное развитие (математика)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Занятие № 3 стр. 19</p> <p>По плану физкультурного работника</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>Физическое развитие (на свежем воздухе)</p>	<p>Тема № 36 стр. 70</p> <p>По плану физкультурного работника</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <p>Занятие № 2. 3. Стр 57-58</p>

### 4-я неделя

1	<p>Познавательное развитие «Социально-коммуникативное»</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Беседа. Зимние забавы</p> <p>По плану физкультурного руководителя</p>
2	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>Тема № 39 стр.72</p>
3	<p>Познавательное развитие (математика)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Занятие № 4 стр19</p> <p>По плану физкультурного работника</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>Физическое развитие (на свежем воздухе)</p>	<p>Тема № 38 стр. 71</p> <p>По плану физкультурного работника</p>
5	<p>Художественно - эстетическое развитие (музыка)</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>Занятие № 7 стр.61</p>

### ЯНВАРЬ

№	Образовательные области	Тема
---	-------------------------	------

1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят  По плану физкультурного работника
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема № 43 стр. 74
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 1 стр. 20 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 41 стр. 73  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 1 стр.65
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Что такое этикет?  По плану физкультурного работника
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема № 47 стр. 77
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 2 стр. 21 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 42 стр74  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 4 стр.67
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-	Экскурсия по детскому саду.

	коммуникативное» Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема №49 стр. 78
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 3 стр. 22 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 44 стр. 75  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 7 стр. 69
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок транспорт  По плану физкультурного руководителя
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема № 52 стр. 80
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 1 стр. 23 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 51 стр. 79  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие №1 стр.70
<b>2-я неделя</b>		

1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Азбука безопасности  По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема №55 стр. 82
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие №2 стр. 24  По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №53 стр. 81  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 2 стр. 71

### 3-я неделя

1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Наши защитники  По плану физкультурного руководителя
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя  Тема № 57 стр. 83
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 3 стр. 25  По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 56 стр. 82  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Занятие № 5 стр. 73

### 4-я неделя

1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок профессии.  По плану физкультурного руководителя
---	--	--

2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема №59 стр. 84
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 4 стр. 25 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 58 стр. 83 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 8 стр. 75
<b>МАРТ</b>		
№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Женский день По плану физкультурного руководителя
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Художественно - эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 63 стр. 87
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 1 стр. 26 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 62 стр. 86 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие №2 стр. 77
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное»	Рассматривание картинок посуды

	Физическое развитие	
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя
	Художественно - эстетическое развитие (лепка)	Тема № 64 стр. 88
3	Познавательное развитие (математика)	Занятие № 2 стр. 27
	Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	Тема №65 стр. 89
	Физическое развитие (на свежем воздухе)	По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя
	Речевое развитие	Занятие №3 стр. 79
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное»	Беседа. Игрушки
	Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя
2	Художественно - эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя
	Художественно - эстетическое развитие (лепка)	Тема № 66 стр. 89
3	Познавательное развитие (математика)	Занятие № 3 стр.28
	Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя
4	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	Тема № 67 стр. 90
	Физическое развитие (на свежем воздухе)	По плану физкультурного руководителя
5	Художественно - эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя
	Речевое развитие	Занятие №6 стр. 81
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное»	Рассматривание картинок Весна
	Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя
2	Художественно- эстетическое развитие (музыка)	По плану музыкального руководителя



	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Тема № 70 стр. 92
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 4 стр. 29 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №69 стр. 91 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 8 стр. 83
<b>АПРЕЛЬ</b>		
№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок. Комнатные растения По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 71 стр. 92
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 1 стр. 30 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №72 стр. 93 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие №1 стр. 84
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок. Птицы По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие	По плану музыкального руководителя

	(музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Тема № 74 стр. 94
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 2 стр. 31 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №75 стр. 95 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 3 стр. 85
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Народная игрушка По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 77 стр. 96
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 3 стр. 32 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №76 стр. 95 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 2 стр. 84
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Волшебная вода. По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема №77 стр.96

3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 4 стр. 33 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Занятие № 79 стр. 98 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 6 стр. 87

**МАЙ**

№	Образовательные области	Тема
1	2	3

**1-я неделя**

1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок Домашние птицы По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 85 стр. 102
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 1 стр.34 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема №84 стр. 101 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 2 стр. 90

**2-я неделя**

1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок Насекомые По плану физкультурного руководителя
2	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие	По плану музыкального руководителя Тема №89 стр. 104

3	(лепка) Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Занятие № 2 стр. 35 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 86 стр. 102 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие №4 стр. 91
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Рассматривание картинок Цветы По плану физкультурного руководителя
2	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Художественно- эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 83 стр. 101
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Стр. 36 По плану физкультурного руководителя
4	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 88 стр. 103 По плану физкультурного руководителя
5	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя Занятие № 5 стр. 92
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие «Социально-коммуникативное» Физическое развитие	Беседа. Лето По плану физкультурного руководителя
2	Художественно- эстетическое развитие (музыка) Художественно- эстетическое развитие (лепка)	По плану музыкального руководителя Тема № 89 стр. 104
3	Познавательное развитие (математика) Физическое развитие	Стр. 36 По плану физкультурного руководителя

4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на свежем воздухе)	Тема № 82 стр.100  По плану физкультурного руководителя
5	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Речевое развитие	По плану музыкального руководителя  Задание №7 стр.8

## 2.10.РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

**Подводить детей к пониманию роли в игре.** Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

## ОСЕНЬ

### «Подвижные игры»

- Потягунюшки- порастюнюшки
- Зайка весело шагает
- С кочки на кочку
- Прыгни в круг

- Зайчики по лесу шли
- Подпрыгни до воздушного шара

#### **«Игры малой подвижности»**

- Из-за леса, из-за гор
- Коза хлопает
- Зарядка
- Умываемся

### **ЗИМА**

#### **«Подвижные игры»**

- Ножки прыг
- Где твой домик
- Кто дальше бросит
- Медведь
- Мы снежинки, мы пушинки
- Птички – синички
- Паровозик
- Зайки на полянке

#### **«Игры малой подвижности»**

- Ёжик в бане вымыл ушки
- Галки, вороны
- Лошадка
- Снежок
- Заиньки
- Положили на подушки
- Петушок
- Мы слепили снежную бабу
- Собери шарики

### **ВЕСНА**

#### **«Подвижные игры»**

- Аист
- Медведь и пчелки
- Мы потопаем ногами
- Дубок
- Кошка и мышка
- Раздувайся, пузырь

- Баба сеяла горох
- Пчелки

#### **«Игры малой подвижности»**

- Ветерок
- Травка зеленеет
- Коровушка
- Мыльные пузыри

### **ЛЕТО**

#### **«Подвижные игры»**

- Кто быстрее
- Кто больше соберет
- Солнечный круг
- Орешки для белочки
- Подпрыгни до колокольчика
- Соберу мячи в корзину
- Веселый колокольчик
- Мы отважные пилоты
- По ровненькой дорожке
- Прыжки и флажки

#### **«Игры малой подвижности»**

- Курочка – рябушечка
- Волшебные отпечатки на песке
- Ручки вверх и на бочок
- Солнце льется на полянку
- Мыльные пузыри
- Чики-чик, чик- чирик
- Кап-кап-кап
- Норки для мышки
- Покажи

#### **«Хороводная игра»**

- Гладим котика рукой
- Топ- топ башмачок
- Танец

#### **«Пальчиковая гимнастика»**

- Зайка

- Теремок
- Пароход
- Пальчики собираются в детский сад
- Веселые ладошки
- **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки
- (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Физическое развитие**

- Догони мяч
- По тропинке
- Через ручеёк
- Кто тише
- Перешагни через палку
- Поезд
- Самолетик
- Доползи до погремушки



- Не наступи на линию
- Прокати мяч
- Мяч в круг
- Лови мяч
- Целься вернее

### **Сенсорное воспитание**

- Курочка и цыплята
- Домики и флажки
- Огоньки ночью
- Листочки деревьев
- Апельсин
- Одуванчик и жук на лугу
- Елочки и грибочки
- Гуси с гусятами

### **Речевое развитие**

- Поручения
- Кто что делает?
- Какой?
- Узнай и назови овощи
- Что за форма?
- Отгадай и назови
- Подбери перышко
- Кто рассказывает?
- Высоко – низко
- Устроим кукле комнату
- Чудесный мешочек
- Мелочь
- Выполнений поручений
- Подбор предмета к картинке
- Кому что надо?
- Найди пару

### **Познавательное развитие**

- Найди что покажу
- Найди что назову

- Угадай что в руке
- Угадай что съел
- Найди, о чем расскажу
- Опиши что угадаю
- Чьи детки
- Хохлатка
- Птички

### **Формирование элементарных математических представлений**

- Размещение вкладышей по форме и величине
- Сделаем бусы для куклы
- Нанизывание больших и малых бусин
- Нанизывание бусин разной формы
- Нравственно- трудовое воспитание
- Накроем стол для кукол
- Что хочет делать кукла Маша?
- Кому это нужно?
- Игра с солнечным зайчиком

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Примерный режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на

свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.

В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени

бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ.</b>	<b>РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>	
	<b>МЛАДШАЯ ПОДГРУППА (1,5 - 4 года)</b>	<b>СТАРШАЯ ПОДГРУППА (5-7 лет)</b>
<b>Приём детей, игры</b>	<b>7.30-8.30</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.20-8.30</b>	
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	<b>8.30-8.50</b>	
<b>Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД</b>	<b>8.50-9.00</b>	
<b>Непосредственно-образовательная деятельность (с перерывами)</b>	<b>1. 9.00-9.15 2. 9.35-9.50</b>	<b>9.00-9.25 9.35-10.00</b>
<b>Подготовка ко второму завтраку (Витаминный завтрак)</b>	<b>9.55-10.05</b>	
<b>Подготовка к прогулке, прогулка.</b>	<b>10.05-11.20</b>	<b>10.05-11.50</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры.</b>	<b>11.20-11.35</b>	<b>11.50-12.05</b>
<b>Подготовка к обеду, обед.</b>	<b>11.35-12.00</b>	<b>12.05-12.30</b>
<b>Дневной сон.</b>	<b>12.00-15.00</b>	<b>12.30-15.00</b>
<b>Подъём, закаливающие процедуры.</b>	<b>15.00-15.20</b>	
<b>Подготовка к полднику, полдник.</b>	<b>15.20-15.40</b>	
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>15.40-15.55</b>	<b>15.40-16.05</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.05-16.30</b>	
<b>Уход домой.</b>	<b>16.30</b>	

## РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ.	ВОЗРАСТ	
	МЛАДШИЙ	СТАРШИЙ
Приём детей, игры	7.30-8.20	
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	
Игровая деятельность	8.50-9.05	
Совместная деятельность с детьми	9.05-9.55	9.05-9.55
Витаминный завтрак (второй завтрак)	9.55-10.05	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.20	10.05-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.20-11.35	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед.	11.35-12.00	12.05-12.30
Дневной сон.	12.00-15.00	12.30-15.00
Подъём, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.30	
Уход домой.	16.30	

### 3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе

Направления развития	Виды детской деятельности	Раздел	Количество о НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
<b>Обязательная часть</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	Безопасность Игровая Элементарная трудовая (не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22))	10 мин.	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины Сюжетно-ролевые, дидактические и др. Поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ

<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная исследовательская	Конструирование Логика Сенсорика Природный мир Экспериментирование с материалами	15 мин.	Конструирование из бумаги, природного и иного материала Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникация	Развитие звуковой и интонационной культуры Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте Лексика и грамматика Связная речь Чтение художественной литературы	15 мин.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
		Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов,		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продуктивная	Художественный и ручной труд Изобразительное искусство Лепка	10 мин.	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Музыкальная деятельность	Музыка	20 мин.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения Театрализованная игра, театрализация
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	20 мин.	Подвижные игры, упражнения, основные виды движения, общеразвивающие упражнения
ИТОГО			90 мин.	

### 3.3.Методическое обеспечение программы.

#### Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детс ком са ду: Для занятий с детьми 3–7 лет Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
«Познавательное развитие»	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е.,Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
«Речевое развитие»	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки.
«Художественно-эстетическое развитие»	Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
«Физическая культура»	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.



### 3.4.Краткая презентация программы

Главной задачей является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и

инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагог дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно - развивающей среды в соответствии с требованиями СанПиН, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструирована так, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие.

Для того, чтобы создать в ДООУ эффективную систему работы с родителями, была определена структура работы:

1. Ознакомление с жизнью детей дома; педагогическое просвещение и информирование родителей через родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; наглядная агитация.
2. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс (проводились совместные праздники, приглашались на занятия и режимные моменты, участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, демонстрацию личных достижений воспитанников).

То есть, данную структуру можно рассматривать как информированность, вовлечённость и удовлетворённость родителей.